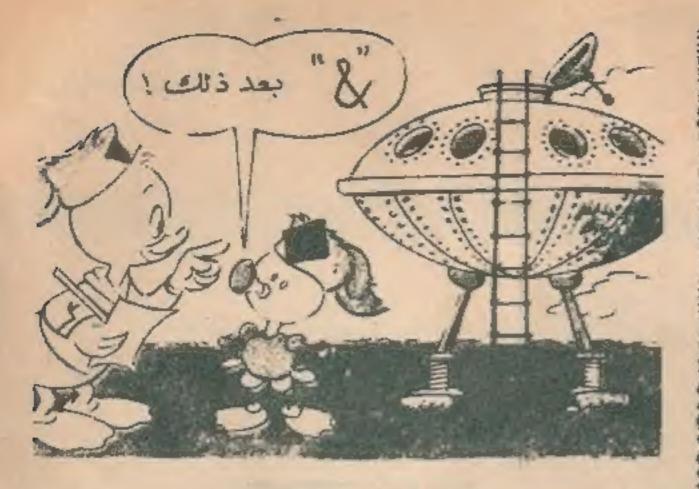


ضحك وتسلية



_مش فاهم ليه مصمين يبعثوا لنا كل كورهم هنا !!



الإختارال ال

الكتابة بالرموز ، أو العالمات ، أي ما يسلمي « بالاختزال » ليست فكرة حديثة ، ولى هي تطوير لما اخترعه أحد الرومان ، واسمه « ماركوس تيرو » سنة ال الميلاد ، فقد اخترع طريقة الكتابة بهذا الشكل ، وكانت تتضمن ، وعلمة على الاقل ، ترمز الي كل الكلمات المستعملة في زمنه ، وظلت طريقته برموزها تستعمل لمدة عشرة قرون من الزمان ، الى أن اختفت تماما ، وانقرضت رموزها ، وعلماتها ، وعبر هذه القرون لم يبق غير علامة واحدة عاشت حتى يومنا هذا وتستعمل في مئات اللغات ، هذه العلامة هي كل ومعناها « وبعد ذلك » ،

مواديت مياحي ...







مديرة التحسرير:

سكرتبرا التحرير



am

مهجلة إسبوهية تصيدر من مؤسسة دار الهلال ١٦ شارع عصيد عنزالدوب - ت -٢١ إلقاط القرام و ١٦٠ القياش المراد في جمهورية مصر المربية ويلاد المادي البريد المربي والأفريقي ٢٠٠ لرنسا حسافا _ في سائر المسائل المائم ١٣٠ دولارا الو

العربية ويلاد المادى البريد العربي والأفريقي * * * الرئيساً حسافا _ في سائر المساك البائم * * دولارا او وبنيات السلالينية _ والقيمة تسمعه طعما لقيم الإشتراكات بدار البلال _ في جمهورية مصر العسريية والسودان بموالة بريمة _ في الخارج بلبيك مصرفي لامر مؤسسة دار البلال _ الاستقار الموضيعة اعلاه بالبريد المادي وتضاف رموم البريد الجوى والسجل هسسلي السفار المعيدة عبد الطب

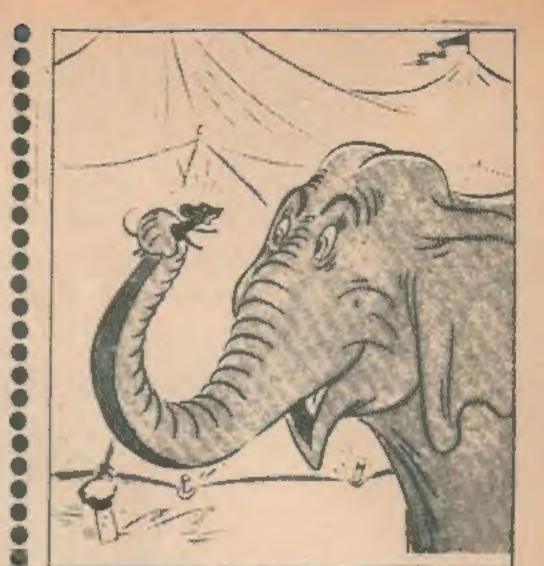
© Walt Disney Productions - Mickey 891 - 18.5.1978

رئيسة مجلس الإدارة: أمسينة السجميل

سيسةالتحرير عقت ناصب

عمت تاصر

اسكندر السياس چـورج اسكىندر



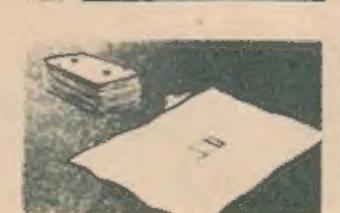
- مش كرج بافوفى إ انت مغروض تخاف منى اا



ر مش قلت لك مائة مريه يا بنى ما تقراش في السريد!!

ألعاب سحرية . الكارت المختفى !!

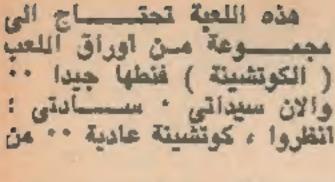




١ - كوتشيئة عادية ،
 منديل كبير في منتصفه المنق قطعة من قماش لامنق *



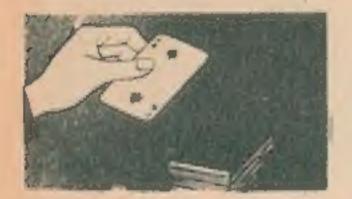
٣ _ عندما تضع المنديل على الكوتشيئة، اضغط عليه حتى يلتمسق الكارت في المنديل عن طريق الجـــزء اللاصق!



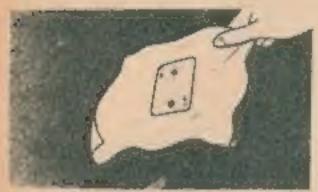
منكم يختار منها كارتا ١٠٠٠ انت ياسيسندتي ١٠٠٠ ماذا اخترت ١٠٠٠ كسارتا ، اثنين ، عظيسم ، ضعيه فوق الكوتشيئة ، ساقليها بحيث تكون هي الكارت الاخير

• ها هو امامكم جميعا ، والان سأضع عليهاهذا المنديل، اغطيها به ، واحد ، المنين ، الالله • • سارفع المنديل • • اين الكارت ،

غير موجود ، لقد اختفى • اذا اردت أن تعرف كيف قام الساحر بعمل هذه اللعبة فاتبع الخطوات الاتبة :



٣ - اختيار الكارت ليس
 له اية اهمية الا المنافة جـو
 الاثارة على المتورجين •



 ٤ ـ عندما ترفع المتديل
 مبيكون الكارث ملتصقا به ع ضعه بسرعة في جبيك !

الماء والجاذبية!

ان الأرض جاذبية ، وللهواء شيغط ، اذا كنت غير مناكد من هذا وتريد أن تثبت هذه النظرية ، فاعلا كويا بالماء حتى حافته ، ثم غط الكوب بورق سيميك نوعا ـ ضبع بدت فوق الغطاء الورق ، واقلب الكوب ، لن ينسكب الماء حتى مع ثقله ، لو عملت هذه النجرية كلعبة بسيطة أمام الاهل والإصنقاء ، فسينتانى والتصفيق بسرعة من كل الشاهدين ، واحدر التهانى والتصفيق بسرعة من كل الشاهدين ، واحدر الماء فوق الحوض ، الذي من الستحسن أن تبدأ أول عملية لك وانت واقف أمامه ،















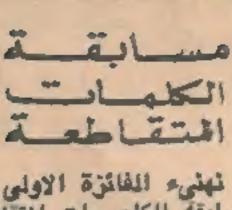
للعلم فقط إ

مل تعلم بأن الرجال الاتية اسماؤهم :

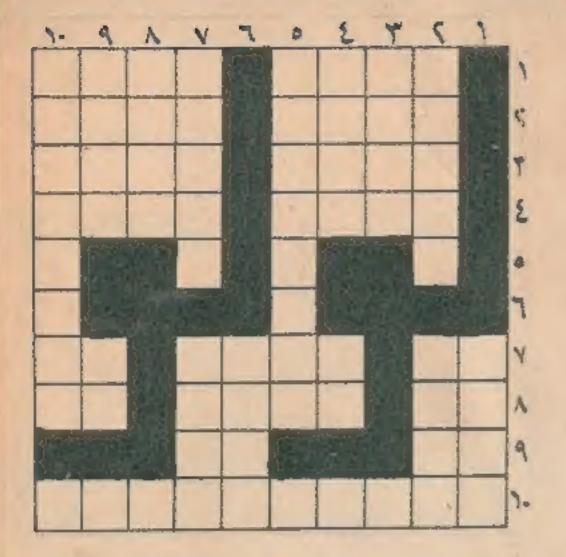
شارل ديجول هوش منه ارتولد تويئيي شارلى شابلن عباس محمود العقاد ايليا ابو ماضي ابراهيم المارتي ميخائيل تعيمة

ولدوا فيعام واحد

سالم عيد الله العاس



نهنىء المفائرة الاولى في
مسابقة الكلمبات المتقاطعة
المنسورة هـــــذا الإسبوع
الصحية هالة سعيد _
سوريا _ بمجلد ميكى ، كما
فاز الاصدقاء : فتحى صريف
فاز الاصدقاء : فتحى صريف
وسف _ الاسكندرية _ بقصة
_ مجدى محمود سيامى _
الاسكندرية _ بمجموعة
طوابع _ طارق محمد خطاب
طوابع - طارق محمد خطاب
طوابع .



: Later

۱ - من أبطال مجلة ميكى - اسم علم مؤنث ٢ - كلمة أثوب (مبعثرة) - اكسب ٢ - نوره (مبعثرة) - يدوم (مبعثرة) تجدها في قرارا - بمعنى أرق ٧ - هز - اسم علم مذكر - بمعنى شرخ ٨ - نصف كلمة حبوب - اسم علم مذكر - حرف موسيقى ٩ - احد الوالدين (معكرسة) - الله موسيقية (معكوسة) ١٠ - مين المصرى هام ٠

راسیا :

۱ - عاصمة ايطاليا ۲ - مدينة في الاردن - جمع جبل ۲ - من أبطال مجلة ميكى ٤ - من العشرات - اسم علم مؤنث - بمعنى هازمونها ٦ - نفسد (معكوسة) ٧ - مدينة مصرية (معكوسة) - بمعنى يعيد ٨ - زهرة ٩ - يارب (مبعثرة) - عكس خير ١٠ - امير الشعراء ٠



فى المسابقة الاسبوعية فكر وفن فاز المبديق فرج مجاهد عيد الوهاب - شربين - بثلاث قميص - عن المحكم - وفاز المسديق : ايمن ابراهيم -بحيرة - بقصتين عن الاخبار والطرائف ،

حكداا

- قال « على ين أبي طالب »رضى الله عنه :
- - وأياك ومصادقة الفاجر فانهيبيدك بالتافه -
- واياك ومصادقة الكاذب فانه كالسراب يبعد عنك القريب ، ويقرب منك البعيد .
- اعجر الناس من عجسي عن اكتساب الاخوان ، وأعجر منه من شيع من ظفر به منهم -

فرج مجاهد عبد الوهاب

ايمن ابراهيم الحناوي

بحبرة

ا خبار طريفة !!

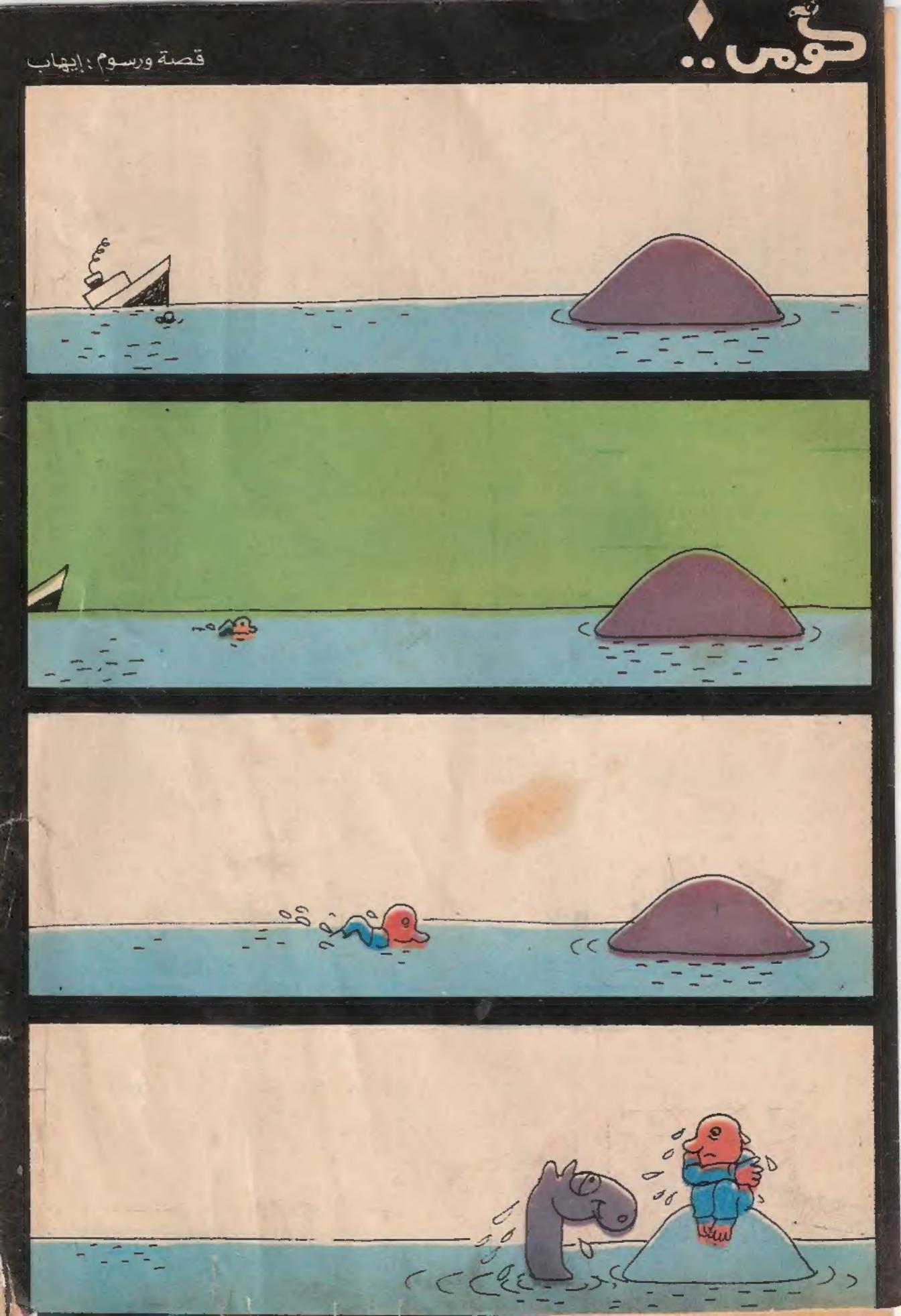
- السائق السرع ، والمسذى يخالف تعليمات المرور في ه انقرة ، تركيا يعاقب هكذا من باخذه البوليس في عربة الى مكان يبعد عن العاصمة و انقرة ، ٢٥ كيلر مترا ، ويتركه ، وعلى السائق أن يرجع على قدميه الى الدينة ،
 - في فرنسا يقولون أن أكـــل الكرنب يمنع تساقط الشعر •
- في انجلتـــرا مجموعة من التلاميذ شعروا بالملل الشديد من برامج التلبغزيون فطلبوا من مدرسهم زيادة الواجبات المدرسية كل يوم "

نجح المسمسينيون في زرع خضراوات على ارتفاع ٠٠٠ر٤ متر
 ني جبال الهملايا ٠

مول جنيد شهادات إستشمار في إنتظارك إبحث عن إسمك في عدد ميكي القادم قد تكون أحد الفائزس السعداء في عسابقة شهادات إستثمار البنك الأهاى المصري

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

14	1	3	1	10	0	0	C	-	5	0
6	6	1				0	C			
Y	-	à		5	1	3	1		-	57
	5	3		1	6	C	5		50	0
L	3			8	0					
*		8			5		1			5
7		1		1	-		~	T	1	5
4		-	0	5	6		5	5	5	6
3		O	5	÷	1		1	-	0	2
15		ò	0	C	17		0	5	-	1
EZ	N.	3	2	1	4	1	A	1	3	-















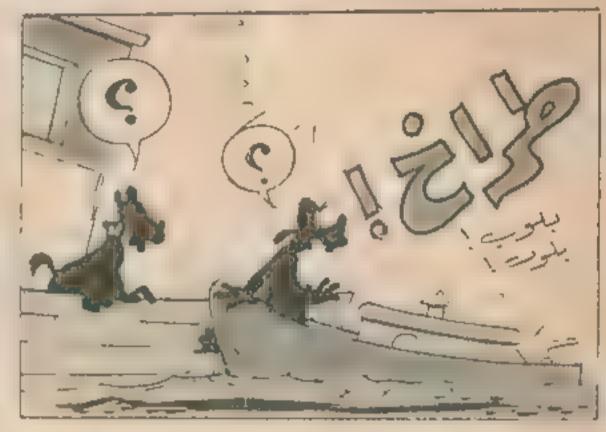




























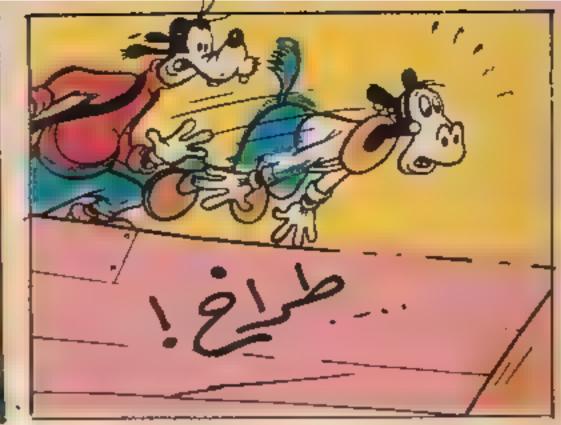


























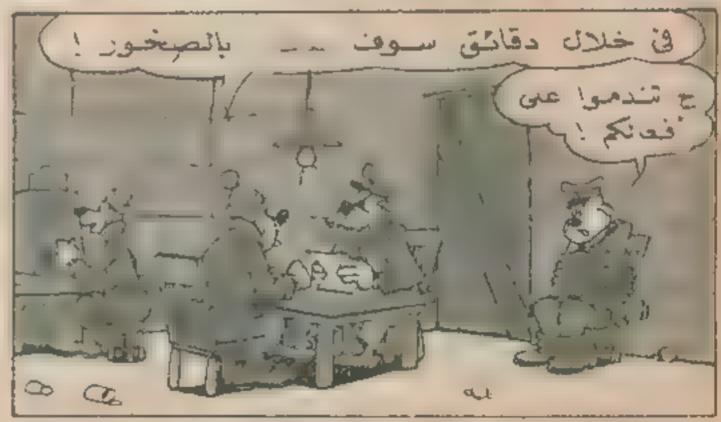














































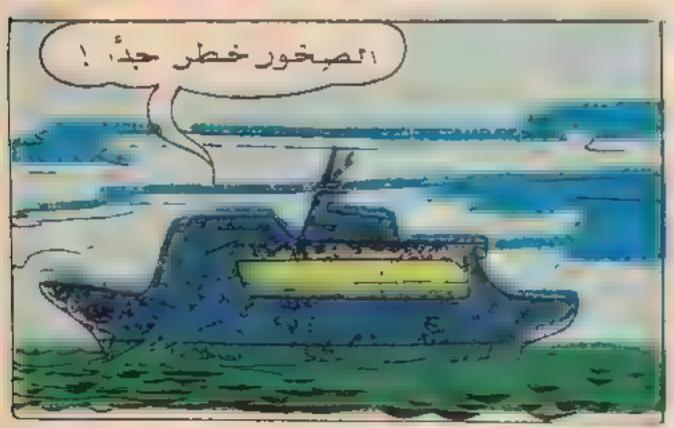


























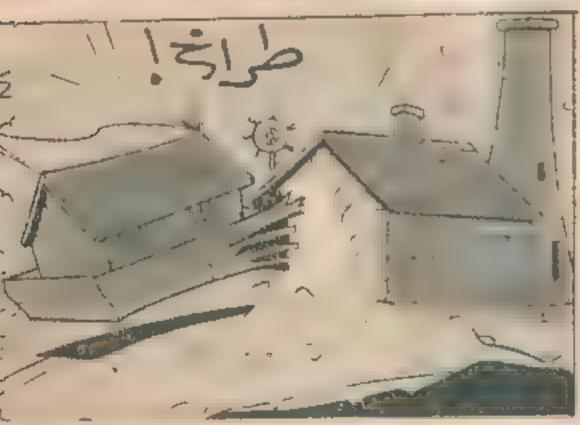


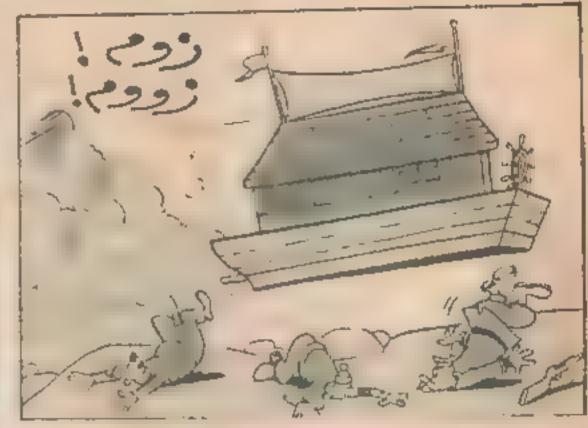














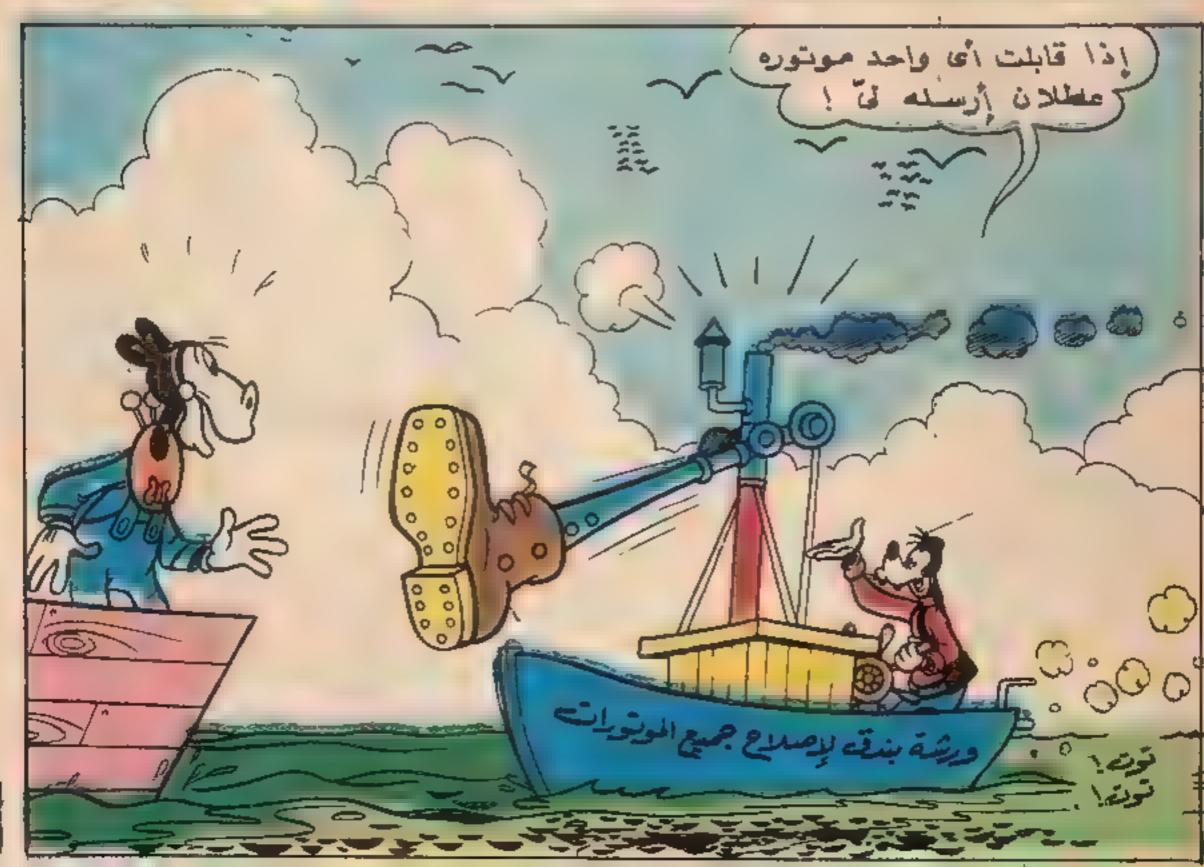


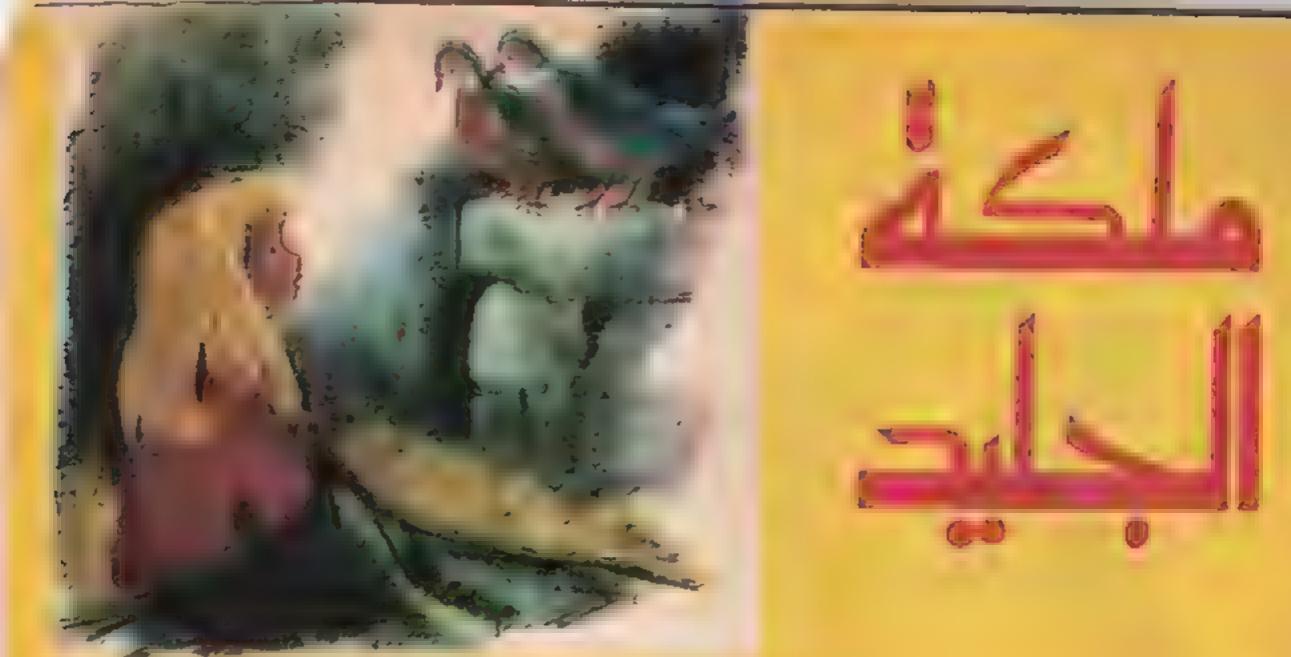












هاستر أبندرسيون

ذرة الى عبن انسان راى أمامه
كل شوء قبيحا وشريراه،واذا
دخلت قلب انسان تحول الى
انسان قاس وخبيث .
وكم كانت سعادة الساحز،
باختراعه هذا ...
وقى نفيس السوقت ، كان
هناك طفلان صديقان ، «كبي»

وذات يوم ، كانا يجلسان سويا ، عندما صرخ « كيى » فجأة . . قلبى ، اننى أشسعر بائم في قلبى ، وعينى أيضا . .

و ﴿ جِيرِدا ﴾ . . وكانا بحيان

بعضهما حبا عظيماً ، ويعيشنان

فی کوخ جمیل ، علی اعلی قمة

في الجُبل ، يقضيان وقتهما

بين الازهار .. بلميسسان

خورا باختراعه الاخسير، فخورا باختراعه الاخسير، مرآة لا يظهر فيها الا الشر ... وتعكس الاشكال قبيحة وشريرة .. وأخسسا الساحر يتنقل باختراعه في كل مسكان ، حتى زار الارض كلها .. ولكنه لم يقنع بذلك، فطار بها الى السماء و مجاة .. ولكنه لم يقنع بذلك، أنفجرت الراة الى ملايين .. فاذا دخلت منها

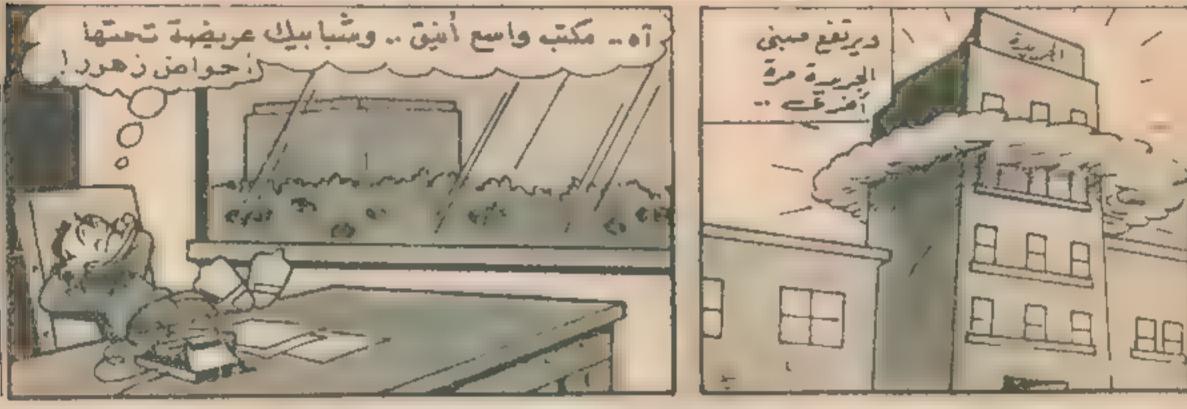














بسكات الاجيسيردا الاحتى استيقظت الاحيرة المحيدة وسعوت المحيدة المحيدة وسمحت لهيا المحيدة المساء المنوم في القصر هذا المساء وفي الصباح اعطتها عربة قوية ولها سائق وحارس والمستها ثوبا احمر وحيادا وجوربا المحادة وجوربا المحادة وجوربا المحادة والمستها الما العربة التي كائت المحادة المحادة وحدد المحادة وحدد المحادة التي كائت المحادة ال

مسيبارت عربة « جيردا » تخترق وسط الفابة ، وفجاة وجدت نفسها ابين عصبابة من الأشرار تصيح ، هدد العربة مصنوعة من الذهب، واندتعب ت

واندقعسست زوجية رئيس العصابة لتقتسسل « جيردا » ، ولكن ابنتهسا قفزت تدافع عن الفتساة المسكينة ، وقالت لامها . . لا تؤذيها ، ساخدها لتعيش معى . . .

وقعلا قادتها الى قصر محطم ومهجور . تعیش قیه العصــــابة ، وفي احد اركانه قالت تجردا .. سستنامين هنا معی ، ولن بمسك احد بأى ضرد ألا اذا غضبست انا عليسك .. والان نامي ، ولا تتحسيركي في مكانك ، والا غرست سكينا ني قلبك ، نامئه لا جردا ٥ في مكانها ، وهي تحاذر أن تتحرك .. حتى استفرق الجميسة في المنوم ، وساد الصمت التام واقتربت حمامأت الفابة من « جردا » وهمست في الذنها ٠٠ كاو ، كاو ٠٠ لقد عشرنا على مكان لا كيى ، .

وهمسنتالا اجبردا » :این هو ؟

قال الحمسام .. انه في قصر ملكة الجليد .. وهنا صرخت نتاة العصابة

قامی ، والا غرست السبكين قى قلبك

فى الصباح ، قصصصة و جيردا ، على قتاة العصابة قصتها ، وشعرت الفتياة بالعطف عليها ، فقالت لها اطمئنى ، سوف اساعدك . الطمئنى ، سوف اساعدك . التظرت حتى خرج الرجال، ونامت العهل ، فقدمت لجيردا بعض الخبز الجاف والمياه ، وقالت لغزالتها ، خذى هذه الفتاة ، واذهبى بها الى قصر الحاليد .

سارت الغزالة ومعهسيا « جيردا » آياما ياكاون الخبر والماء، حتى وصلا الى «لبلاند» ويسرعة ، وصسلت الى كوخ وجدت به سيدة عجوزا

ويسره، وصحات الى كوخ وجدتبه سيدة عجوزا طيبة ، قالت انها تعسسرف «كيى» ، واته يعيش مسع الملكة بعد ان اصيب في قلبه وعيبته من مراة السساحر العجوز ... وقالت للغزالة، العجوز ... وقالت للغزالة، اذهبى بها الى حديقة القصر،

وبسرعة نفذت الغزالة هذا الأمر ، وتركت قا جسيردا » هناك ، وفجأة ادركت الفتاة المسكينة انها قد تسسيت حداءها وقفيسارها في منزل السيسسيدة العجوز .

الحديقة . . ثم توقفت فقيد الحديقة . . ثم توقفت فقيد رات كتلة من الجليب تتقدم . . انها الملكة ، وحولهسبا حراسها ، كاها في اشبكال مثل الثعابين والحيبوانات المتوحشة . . والخلات تقترب منها . . وقفت لا جيبردا » منها . . وقفت لا جيبردا » متجمدة مكانها ، وبدات تصلي وتصيلي بحرارة . . وتصيلي بحرارة . . تحيط بها وتلمسها بعصبانها تحيط بها وتلمسها بعصبانها والحرارة في كل جسبمها والحرارة في كل جسبمها والحرارة في كل جسبمها وسط جيوش اللكة .

فى هذه الاتنسساء ، كان لا كبى » فى قصر الملسكة ، بحاول تجميع قطع من الجليد للكون شكل بحيرة ...

ولم يكن « كيى » يتلكر « جيردا » نهائيا . . فقسيد الصبح قابه ثلجيا هو الآخر . . وعندما خرجت الملكة مين القصر ، دخلت جيسسودا ؛ وعندما رأت كيى اندفعت اليه تحتضنه ، ولكنه لم يعرفها نبكت «جيردا» ، وسيقطت فبكت «جيردا» ، وسيقطت دموعها قاذابت الجليدوطردت درة مراة الشر من قلبه . . وهسسنا انفجر « كيى » قي البكاء فنظفت الدموع عيشه البكاء فنظفت الدموع عيشه البكاء فنظفت الدموع عيشه

ويدا في يد ، اخسسلا بتجولان في القصر ، ثم عادا مخترفان بلاد الجليد ، ومرأ الى بيتهما .. ألى الوهون ، والربيع الى الورد الاحمو .. والحب والجمال والحياة .. يكبر وينمسمو بد ما عدا تلبيهما . . فقدكانا معلومين بالحب .. تماما كما كانا في الكضى ..

تقديم: رجاء عبد الله



ونظرت اليسه لا جيردا » وفجأة اختفى الآلم ؟ ولكن لا كين » كأن قد تفسير تماما ، نظر اليها وصرخ في وجهها ، أن شكلك تبيح ، وهذه الزهور أيضا مماوءة بالحشرات ، وأخسل يحطم الإزهار ، ويسخر منها ولم يقهم أحسد ما حسدت . . واحتارت لا جيردا » ما الذي واحتارت لا جيردا » ما الذي يعد يحبها ، وكلما رآها ميد يحبها ، وكلما رآها بيعد يحبها وجرح شعورها . .

وفى أحد الايام الباردة ؛ خرج « كيى » الى مساحة القرية ، ورأى عربة بيضاء، قربط زحافته وراءها ليلهو قليلا ، ولسكن العربة اسرعت في طريقها الى الخارج ، وحاول منها فلم يستطع . . وعندما ابتعات العربة تماما عن القرية توقفت ، ونولت منها سسيدة توقفت ، ونولت منها سسيدة بيضاء تماما . . وعرفها وأخذته وأجلسته بجسوارها وأخذته وأجلسته بجسوارها في العربة ، وأحاطته بمعطفها

مسكين «كيى » .. مسكينة « جيردا » .. ولسكن .. مسادًا فعلت « جيردا » .

شعرت بالحزن عنبسدما اختفی صلدیقها ، وظلت تنتظره حتی انقضی الشتاء ،



وفى الصيف ارتدت حمدًاءها الاحمر الجميل ، وخرجت الى الانهر تبحث عن صديقها ، وأخدت الامواج تهمس اليهما بكلام جميل فخلمت « جيردا » حدًاءها وقدفته الى النهمسر

وقى الحال ظهر لها قارب معقير ، ركبتة فاسرع يجرى بها فى النهر ، وشمسسليلا ، حتى بالخوف الشمسسليلا ، حتى اقتربت من حديقة جميلة ، فصرخت تطلب النجمسلة فخرجت اليها مسملة بالورد والازهار ، أسرعت تجلب القمارب الى الشاطىء ،

وحبت بالغناة الصيفية ،
واخرجت مشطا كهبيسا ،
واخلت ترتب لها شعرها ، .
وقالت لها أنها ستعيش معها،
كانت السيدة صاحرة طيبة
ولم تستعمل سحرها الا في
اخفيساء الورد الاحمس من
المسديقة ، حتى لا تتدكر
جيردا صنديقها ـ كيى - .

مرت الأيام والشمسهور و « جيردا » مسمعيدة مسع الساحرة الطيبة ، التي لاياتي الشمستاء الى حديقتها أبدا ، حتى رات يومما رمسسم

الوردة الحمراء على قبعسة الساحرة ، وفي الحال تذكرت صديقها ، فأخلت تجسرى في الحديقة بحثا عن شجرة ورد، حتى وجدت واحدة ، جأفة ، فجلست بجوارها تبكى ، واذا بدموعها تروى الشسيجرة وفي المحال تفتح فيهسسيا الورد أذن « جيردا » تخبرها ان اذن « جيردا » تخبرها ان اذن « جيردا » تخبرها ان اذن « حيردا » تخبرها ان اذن « حيردا » تخبرها ان

وأسرعت « جيردا » تجرى خارج الحسديقة ، لتبحث عن صسديقها ، واخسسدت تجرى من مكان الى آخر بحثا عن « كيى» . . . حتى قابلها أنا غراب طيب . . وقال لها أنا أعرف مكان صديقك .

حربيقة ، حربيقة !





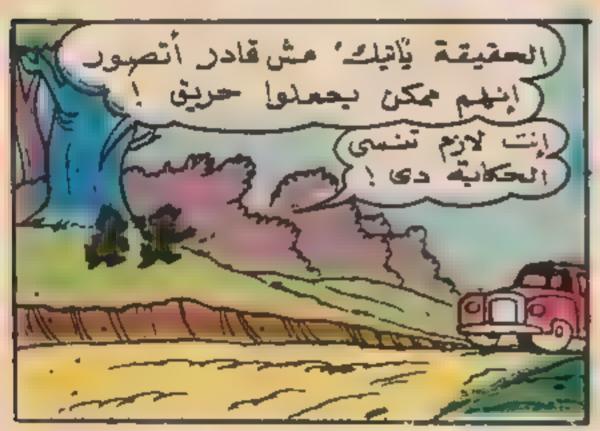


















































القالي القالعة الم

